|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | |
| |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **Hej,**  Inför emissionen som just nu pågår ville vi skicka en liten uppdatering samt några preliminära siffror för 2023. Vänligen notera att året inte är stängt ännu så detta är **preliminära siffror** men vi ville ändå ge en indikation för året.    \* preliminära siffror som ska ses som indikativa värden då bokslutet inte är färdigt  **Emissionen**    Du är naturligtvis jättevälkommen att höra av dig till mig på [susana@hellothere.se](mailto:susana@hellothere.se) om du behöver hjälp med att teckna aktier. Men vill du räkna ut hur mycket aktier du har rätt att teckna enligt din pro-rata så kommer formatet nedan. Teckningssedeln inkl. villkoren för emissionen finns att hämta här: <https://hellotheregames.com/ir_files/Teckningssedel_nyemission_mars_2024.pdf>    I bolaget finns 1 489 909  aktier.  Ponera att du har **5000**aktier i Hello There Games. Då är din teckningsrätt **5000**/1489909 = **0.34%**. I denna emission kommer upp till 500 000 aktier ges ut. 500 000 \* **0,34%** =**1700 aktier.**Aktiepriset är 20,20 per aktie. På teckningssedeln skriver du det **totala beloppet i sek** som du önskar teckna för.    **Spelprojekten** (se även tidigare uppdatering <https://hellotheregames.com/ir_files/Viktig_agaruppdatering_Hello_There_Games.pdf>)    Som tidigare nämnts pågår just nu förhandlingarna med de förlagspartners som visat intresse för det IP som ägs av Grey Tower och där Hello There Games kommer att vara utvecklingspartner. Ett sådant förlagsavtal skulle för Hello There Games innebära en täckt kostnad med marginal för spelutvecklingen samt en del av uppsidan efter recoup från förlaget. Recoup, dvs täckning av vissa kostnader, är standardförfarande i ett förlagsavtal.    Oskar har precis varit i Oslo och återupptagit dialogen med Alan Walker. Vår önskan är både att väcka Walker Zero till liv igen genom att släppa det färdiga spelet i det ekosystem som Alan Walker byggt för sina fans, samt hitta samarbetsformer runt Invector plattformen.    Warner har börjat pusha Invector: Rhythm Galaxy mer i form av betald reklam samt i influencerkampanjer. Oskar diskuterar direkt med Sony i Japan om att göra något specifikt för den asiatiska marknaden, bl a diskuteras ett K-Pop song pack. Strategin framåt för Invector: Rhythm Galaxy från Warner och Hello There är att arbeta upp antalet installationer för basspelet och sedan erbjuda en mer skräddarsydd upplevelse via song-packs som köps som tillägg.    Utöver detta fortsätter dialogen med olika intressenter runt re-skins av olika produkter och artister (tänk världsstjärnor snarare än lokala stjärnskott). Nu när det finns lite kassa kan det även bli så att vi väljer att signa ett projekt med en artist som har högt PR värde men där vi sänker kostnadsbarriären för dem att medverka. Kostnaden för studion att göra ett sådant sk. re-skin projekt av ett befintligt spel är relativt låg.    Vi tror att spelförsäljningen av tidigare släppta spel ute på marknaden, inkl. Avicii Invector, kan komma att generera minst 2.5 M sek på helåret. Detta är baserat på uppskattningen från 2023. 2023 tillföll större delen av intäkterna för Avicii: Invector till Wired. Rättigheterna har nu köpts tillbaka av Hello There.    Med vänlig hälsning  Styrelsen i Hello There Games AB   **Non-Swedish speaking shareholders:** This is a short financial & project update from Hello There Games. The numbers are preliminary and indicative only as the financial year has not been closed yet. If you need help with a translation of the information, please contact Susana Meza Graham [susana@hellothere.se](mailto:susana@hellothere.se). | | |